

項番	区分	ページ	箇所	誤	正	修正の時の刷またはコード	補足事項
1		52	京都大番役のルビ	だ <b>い</b> ばんやく	お <b>お</b> ばんやく	1刷→NMIZ0102	
2	別冊解答	7	左段 p.50~51 Q2解答例	…下司の任免権が莊園領に属する…	…下司の任免権が莊園領 <b>主</b> に属する…	1刷→NMIZ0102	
3	別冊解答	7	右段 p.56~57 Q1解答例	… <b>皇族</b> 将軍と結んだ有力御家人らを…	… <b>藤原</b> 将軍と結んだ有力御家人らを…	1刷→NMIZ0102	
4	別冊解答	13	左段 p.104~105 Q1解答例	…幕府は田畑永代売買禁令や…	…幕府は田畑永代売買の <b>禁</b> 止令や…	1刷→NMIZ0102	
5		79	3行目	→(15 ) (1532年)	→(15 ) (1536年)		次回増刷時に訂正
6		88	下から5行目	肥前・名護屋城を出兵の根拠地として築く(1581年)	肥前・名護屋城を出兵の根拠地として築く(1591年)		次回増刷時に訂正
7		110	23行目	物価の騰貴→ <b>々</b> の生活を圧迫	物価の騰貴→ <b>人々</b> の生活を圧迫		次回増刷時に訂正
8	別冊解答	12	右段 p.100~101 Q4解答例	寛永期の文化は、豪華な桃山文化の流れをくむ一方、担い手は大名や寺社のほかに、経済力をもつ <b>上方豪商</b> や朝廷由来の知識人が加わった。元禄文化は <b>参勤交代</b> により財政難におちいった大名が担い手から抜け、 <b>上方の豪商</b> や <b>本阿弥光悦・俵屋宗達</b> など <b>上級町衆</b> を中心に展開することとなる。	寛永期の文化は、豪華な桃山文化の流れをくむ一方、担い手は大名や寺社のほかに、経済力をもつ <b>上方の豪商</b> や <b>本阿弥光悦・俵屋宗達</b> など <b>上級町衆</b> 、朝廷由来の知識人が加わった。元禄文化は <b>参勤交代</b> や <b>明暦の大火</b> により財政難におちいった大名が担い手から抜け、 <b>上方の豪商</b> を中心に展開することとなる。		次回増刷時に訂正