

2025年12月 下旬 刊行 予定

山川出版社  
新刊のご案内

「人生を楽しむ」ことは  
価値がある

わたしの「好き」に短歌で出合う



※書影は制作中のものです。

## あなたとわたしの 短歌教室

服部真里子=著

注目の歌人の  
人気講座が  
初めての書籍化!!

### 著者紹介

1987年横浜生まれ。歌人。

早稲田短歌会、同人誌「町」、未来短歌会を経て、現在は無所属。第24回歌壇賞受賞。

第一歌集『行け広野へと』（2014年、本阿弥書店／2018年、文藝春秋）にて、

第21回日本歌人クラブ新人賞、第59回現代歌人協会賞。

第二歌集『遠くの敵や硝子を』（2018年、書肆侃侃房）。

現在、NHK文化センター青山教室にて、短歌講座「こんにちは短歌」「おはよう短歌」の講師を務める。

### 目次

国語教科書掲載の  
歌人・杵野浩一さんによる  
帯文付き!

レッスンの前に① —短歌の基本的なルール—

レッスンの前に② —「あなたとわたしの短歌教室」は、こんな講座です!—

五つの課題で短歌をつくろう! 課題はあくまで「筋トレ」 / いい短歌とは / いい短歌=おもしろい短歌をつくれな人はいない ……

【一日目】かんたん短歌のルールで短歌をつくってみよう

かんたん短歌って? / かんたん短歌はむずかしすぎる / かんたん短歌のルール /

「どうしても三十一音ぴったりにできません!」 / お願いだから助詞を抜かないで ……

【二日目】光景だけを描いた短歌をつくってみよう

「うれしい」「悲しい」などの感情を、そのまま短歌に書かない方がいい / 自分の感情はよくわからない、わかったとしてもうまく言葉にできない /

目に映ったものを淡々と描写してみる ……

【三日目】実景+つづきで短歌をつくろう

「実景つづき系短歌」とは? / 実景つづき系短歌で気をつけたいこと / 優れた「実景つづき系短歌」をつくる裏技 ……

【四日目】オノマトペをひとつ入れて短歌をつくろう

短歌に情報量の違いを生む3つのこと / 短歌に情報量の少ない部分をつくることの意味 / “今回は、オリジナルのオノマトペをつくらない ……

【五日目】折句で短歌をつくろう

折句とは? / 折句をすると短歌がうまくなる / 折句って、なんかモヤモヤする? / 服部流・折句のつくり方 ……

『あなたとわたしの短歌教室』は、一日一章、五日間のレッスン。

五つの課題をこなすことで、自然に「いい短歌=おもしろい短歌」が  
つくれるようになる講座です。

四六版 並製 (予定)200頁 予価 1,760円(本体1,600円+税)  
ISBN:978-4-634-15262-5 C0095

ご注文冊数

冊

新刊受注締切  
12/11(木)

番線印

[ご担当名: 様]

※新刊配本に間に合いますよう、お早めのご注文をお願いいたします。